

## «Как смотреть с ребёнком произведения живописи»

*«В период детства мышления мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира...  
Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества»*

*В.А.Сухомлинский*

Беседы об искусстве с детьми уместны с 4-5 лет. Но уже с раннего возраста (с полутора-двух лет) репродукции картин могут стать отличным объектом исследования. Начинать с совместного рассматривания картин, поиском предметов, описывайте все, что изображено, озвучивайте цвета. Обращайте внимание на реакцию ребенка на картину и, следуя за его интересами, подбирайте репродукции для просмотра.

К трехлетнему возрасту, когда ребенок может говорить, можно показывать картины, относящиеся к разным жанрам. На первом этапе достаточно выделить основные три жанра. Покажите ребенку и объясните, что относится к портрету, к пейзажу и натюрморту. В этом вам поможет знаменитый мультфильм (и песня) Григория Гладкова «Пластилиновая ворона» («Если видишь на картине»). Из мультфильмов серии ООО Маски — «Картинная Галерея. Уроки Тётушки Совы» дети узнают сказочные и яркие истории о картинах художников и познакомятся с некоторыми репродукциями. Все это пробудит и вашу фантазию и даст много идей для творческих игр с ребенком.

Если говорить о литературе, которая поможет познакомить ребенка с миром живописи, можно порекомендовать серию «Сказки о художниках» издательства «Белый город», серия «Художники» издательства «Феникс-Премьер», серия «Я — художник! Раскрась шедевр» издательства «Эксмо-Пресс», книги Ф. Барб-Галль «Как говорить с детьми об искусстве», «Пойми, почему это шедевр», «Шедевры мировой живописи. Как отличать, смотреть и понимать». В более старшем возрасте можно преподносить картины, группируя их по направлениям. Дети от 6-7 лет любят мифологические сюжеты, действия, детализированные портреты. Расскажите о разных жанрах картин, поделитесь интересными фактами о том, как раньше создавали краски, как выбирали натурщиков для портретов, почему та или иная картина считается известной. В рассказах о смысле картин используйте аналогии. Например, сюжеты о борьбе добра и зла можно сравнить с современными фильмами или мультфильмами, где добрый супергерой всех спасает.

Чтобы помочь ребёнку понять искусство, искусствовед и преподаватель Виктория Цибульская советует, как говорить о произведениях искусства:

1. Очень важно, чтобы вы сами любили то, что хотите показать детям. Начните с любимого.

2. Не волнуйтесь, если вы не помните, к какому направлению относится выбранная вами работа, в каком веке жил художник или какие технические средства он использовал. Это как любоваться цветами, вы можете делать это не зная, как они называются.

3. Не обязательно сразу читать надпись на табличке. Сначала постоит перед полотном, рассмотрите его. Дошкольникам нужно время, чтобы войти в мир картины, погрузиться в него. Пусть ребёнок сам расскажет, что он видит.

4. Начать разговор о произведении искусства можно с простой констатации: нравится-не нравится. Потом можно задать вопросы: почему и что нравится-не нравится.

5. Если картина впечатлила, то обсуждение можно продолжить. Ребенок с удовольствием ответит на вопросы: о чём она, кто или что на ней изображено, что делают герои, во что они одеты, какого цвета картина.

Игровая форма – это единственная форма организации любых развивающих занятий с ребенком. Творческие игры для знакомства детей с картинами можно построить по такому сценарию:

- рассматриваем картины,
- обсуждаем, что изображено, предметы, время года, время суток,
- какие цвета использует художник,
- какое настроение передает картина.

Предложите ребенку повторить картину. И это не обязательно рисование красками. Это может быть пластилинография, конструирование, рисунок восковыми мелками, карандашами, аппликация и любые другие нетрадиционные техники рисования. Можно распечатать репродукцию картины в черно-белом варианте и раскрасить, стараясь смешивать краски и подбирать цвета. Рассматривая картины, ищите, чем они похожи и чем отличаются. Расскажите ребенку, на каком материале и какими красками рисовал картину художник.

Совместные походы в музей – это самое время взглянуть на живопись эмоционально, не беря во внимание интеллектуальную составляющую образов. Возраст, в котором можно организовать первый поход в музей зависит от интересов вашего ребенка и от способности удерживать внимание.

Совместимы ли искусство и игра? Конечно! Это не значит, что в музее нужно всей семьей играть в прятки, но изучать картины в игровой форме – почему бы и нет?

Примеры игр (дома и в музее):

- Соревнуйтесь в поиске мелких деталей: кто найдет на картине больше разных предметов – бабочек, птиц, фруктов и т.д.
- Собирайте мозаику. Распечатайте картину и разрежьте на небольшие кусочки.

- Среди нескольких детей можно устроить соревнование. Распечатайте 8-10 известных картин и показывайте их детям – кто назовет всех художников?
- Развивайте память. Покажите картину в течение 10-30 секунд и предложите ребенку нарисовать её по памяти. Особенно забавно будет, если в этом состязании примут участие и взрослые.
- Дневник впечатлений. Мальчикам и девочкам постарше предложите вести дневник и записывать свои впечатления о картинах – будет интересно вернуться к этим записям через несколько лет.

Беседуя о живописи, постарайтесь просто и искренне передать детям своё эмоциональное отношение к увиденному, а затем уже можно добиваться от детей понимания ими художественных достоинств картины.

Среди видов изобразительного искусства живопись более других обращена к сфере человеческих чувств и переживаний. Полотна великих мастеров доносят до нас счастье, восторг, неутешное горе, радость бытия и другие эмоциональные ощущения.

*«Живопись учит смотреть и видеть»*

*А. Блок*

Подготовила: воспитатель Торопова Л.Н.